

Site specific art & performance

20.—25.06.2023

Hølen i Vestby Kommune

**SÅ  
NA  
FEST**



[WWW.SAANAFEST.COM](http://WWW.SAANAFEST.COM)

# Sånafest 20-25.juni

## Sånafestprosjekter over alle bredder

### 10 min dance parties i Vestby!

8-9.juni 07:20, 07:50, 08:20  
9.juni 08:50, 09:20, 09:50  
10 minute dance parties av  
JOF (AU) / **pop up diskotek /  
Vestby togstasjon**

### 10 min dance parties i Son!

14. juni kl. 08:30, 14:00, 14:30,  
15:00, 19:00, 19:30, 20:00,  
20:30 10 minute dance parties  
av JOF (AU) / **pop up diskotek  
/ Son Torg**

### 10-25.juni: Kunstløype i Hølen

Bever? Beverages! av Marianne  
Stranger (NO)

### 19-24.juni:

#### Sommerskole for barn

Parkour, låtskriving, kunst,  
teater, luftakrobatikk og 10 min  
dance parties!

### Tirsdag 20.juni

10:00-11:00 *Morgenklasse*  
/ **yoga** / med Rune Renberg og  
Inger Strand (NO)

14:00-18:00 Kjøpmannen av  
Vadmelsbanden (NO)  
/ **kunstløype /**

### Onsdag 21.juni

10:00-11:00 *Morgenklasse*  
"Mystery Box" med JOF og  
Sam (AU/GB) **Ballingben  
skole**

14:00 *Ludo & Arsène* Be Flat  
(BE) / **akrobatikk/teater /  
Glenneparken**

14:00-18:00 Kjøpmannen av  
Vadmelsbanden (NO)  
/ **kunstløype /**

### Torsdag 22.juni - ÅPNINGS DAG

10:00-11:00 *Morgenklasse* med  
Be Flat (BE) **Ballingben**

11:00-12:00 *Breakfast talks  
about art and everything*  
med Philipp Schulte (DE)  
**Festivalhagen**

14:00-18:00 Kjøpmannen av  
Vadmelsbanden (NO)  
**Kunstløype i Hølen**

16:00 Vernissage: *MAS/IS/*  
*Why I dance* av Andreas Strand  
Renberg (NO) **Kunstløype i  
Hølen**

16:45-17:15 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

17:30 *Festivalåpning:* Be  
Flat (BE) og Bifrost Hølen  
Regnbueteater  
**Hølen torg til festivalhagen**

18:00-22:00 *In search of demo-  
cracy 3.0* av New Heroes (NL)  
**Kunstløype i Hølen,  
Festivalhagen**

18:45, 19:15, 19:45 10 minute  
*dance parties* av JOF (AU)  
/ **pop up diskotek /  
Festivalhagen**

19:45-20:15 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

20:15 - 21:00 *METAMORFOSE*  
*NR.* av Livia og Petros (SE/  
GR) / **teater / Oppmøte i  
festivalhagen**

21:15-21:45 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

22:00 -23:00 Bendik Giske (NO)  
/ **konsert / Oppmøte  
festivalhagen**

21:45, *vandring til Parkveien  
4 i Hølen*

23:30-02:00 *SÅNAKLUBB*  
med El Maout (FR) / **DJ-set /  
Hølen Kafé**

### Fredag 23. Juni - SÅNANATT

10:00-11:30 *Morgenklasse*  
med Direct Action Theatre (CZ)  
**Ballingben**

11:30-12:30 *Breakfast talks  
about art and everything*  
med Philipp Schulte (DE)  
**Festivalhagen**

13:00-13:30 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

14:00-18:00 Kjøpmannen  
av Vadmelsbanden (NO)  
**Kunstløype i Hølen**

16:00-16:30 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

17:00 - 18:15 *In search of demo-  
cracy 3.0* av New Heroes (NL)  
/ **teater / Villa Elverhøy i Hølen**

18:30, 19:00, 20:00 10 minute  
*dance parties* av JOF (AU)  
/ **pop up diskotek /  
Festivalhagen**

19:00-19:30 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

19:30-19:50 *Direct Action  
Theater: Arrest Yoga* (CZ)  
/ **performance / Festivalhagen**

20:00 - 21:00 ICHI (JP)  
/ **konsert / Store Strandgate  
1 i Hølen**

20:00-20:30 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

21:00 -22:00 DEVA (HU)  
/ **konsert / Festivalhagen**

22:45-01:30 SÅNANATT:  
*KRÅKA* av Vadmelsbanden  
(NO) & NEST av Marie  
Gyselbrecht (BE)  
/ **teater og dans / Oppmøte i  
festivalhagen**

### Lørdag 24. Juni - FAMILIEDAG

10:00-11:30 *Morgenklasse* med  
Luis Garcia fra Los Informalls  
(ES) **Ballingben**

11:30-12:30 *Breakfast talks  
about art and everything*  
med Philipp Schulte (DE)  
**Festivalhagen**

13:00- 14:15  
Opplevelsesvandring med barn  
fra sommerskolen, Direct Action  
Theatre (CZ) og Still life (BE)

/ **workshopvisning/scenekunst /  
Oppmøte Hølen torg**

14:00 - 17:00: Marked  
**Festivalhagen**

14:00-18:00 Kjøpmannen  
av Vadmelsbanden (NO)  
**Kunstløype i Hølen**

14:30-15:00 10 minute *dance  
parties* av JOF (AU)  
/ **pop up diskotek /  
Festivalhagen**

14:30 *Why I dance* av Andreas  
Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

15:00 - 15:30 *Ludo & Arsène*  
Be Flat (BE) / **akrobatikk/teater /  
Festivalhagen**

15:30 Barn fra  
Låtskriververksted spiller  
**Festivalhagen**

16:00 & 16:30 10 minute  
*dance parties* av JOF (AU)  
/ **pop up diskotek /  
Festivalhagen**

16:00-17:00 ICHI (JP)  
/ **konsert / Store Strandgate 1**

16:15-16:45 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

17:15 -17:45 *ESO* av Los  
Informalls (ES) / **dans /  
Kongeveien 6**

18:00-19:00 ICHI (JP)  
/ **konsert / Store Strandgate 1**

18:30-19:00 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

20:30 Karaoke Riot / **pop up /  
Festivalhagen**

18:30-19:00 *Why I dance* av  
Andreas Strand Renberg (NO)  
/ **film / Kunstløype i Hølen**

20:30-20:45 Direct Action  
Theatre (CZ): Karaoke Riot  
/ **performance / Festivalhagen**

21:30 -22:30 AYOM (BR, AO, GR,  
IT) / **konsert / Festivalhagen**

### Søndag 25.juni - FESTIVALSØNDAG

10:00-11:00 *Morgenklasse:*  
*Avslutningssermoni* JOF og  
Sam (AU/GB) **Ballingben**

11:00-12:30 *Breakfast talks  
about art and everything*  
med Philipp Schulte (DE)  
**Festivalhagen**

Frem til kl. 13:00: Tobogan  
Gakki av ICHI (JP), In search of  
democracy 3.0 av New Heroes  
(NL) og *Bever? Beverages!*  
Marianne Stranger (NO) -  
**Kunstløype i Hølen**

13:00-13:30 Siste filmvisning  
*Why I Dance* av Andreas Strand  
Renberg (NO) **Kunstløype i  
Hølen / Hølen kafé**

11:00-14:00 *Kjøpmannen*  
Vadmelsbanden (NO)  
**Kunstløype i Hølen**

11:00-18:00 *MAS/IS/*  
*Andreas Strand Renberg* (NO)  
**Kunstløype i Hølen / Hølen kafé**

## PRAKTISK INFO

### BILLETTER

Alt av billetter kan kjøpes via [www.saanafest.com](http://www.saanafest.com)

Dagspass 450 kr.

Dagspass under 25 år, studenter, scenekort 350 kr.



### TRANSPORT

Sånafest er godt betjent av to togstasjoner: Sonsveien og Vestby Stasjon.

**Velg Vestby Stasjon** hvis du er avhengig av kollektivt hele veien frem. Ved ankomst Vestby stasjon tar du buss nr. 540 Moss. Den går fra Vestby stasjon et par minutter etter at toget kommer, 12 minutters tur til Hølen torg. Din gyldige togbillett fungerer også for bussen - ikke behov for en ny billett! Se også [www.ruter.no](http://www.ruter.no)

**Velg Sonsveien stasjon** dersom du har avtalt å bli hentet eller ønsker å gå/sykle langs gangstien "Smaalansbanen" som en tur (ca 40 min gåtur). Sonsveien stasjon er nærmest Hølen.

### FESTIVALBUSS tur/retur Oslo på fredag 23.juni

Det er mulig å kjøpe en bussbillett tur/retur Oslo denne dagen.

Avreise Oslo, Dansens Hus: kl 15.45.

*Bussen går direkte til Villa Elverhøy og forestillingen In search of democracy kl. 17:00 (husk å registrer din gratisbillett).*

Retur fra Hølen kl 01:30 til Oslo, Dansens hus.

*Bussen plukker deg opp igjen rett i nærheten av spillestedet NEST, siste del av Sånanatt.*

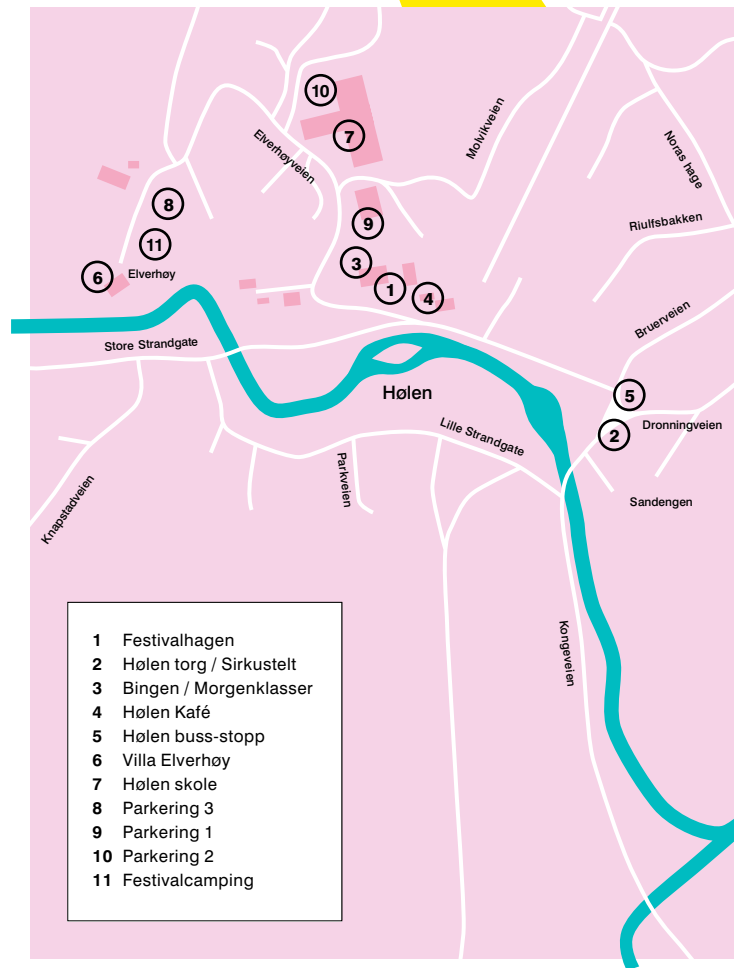
### TELTCAMP

Vi har en liten og enkel teltplass for deg som kommer langveisfra på den flotte gressplenen til Villa Elverhøy. Utfyllende info på Sånafest sin hjemmeside. Send sms til campingsjef Andrea om at du ønsker teltplass, med hvilke dager du ankommer og reiser igjen: 90 68 84 82.

### OVERNATTING PÅ SON SPA

Til alle som skal på Sånafest gjelder rabattkoden "friendsofson".

Ved å bruke koden får du 20% rabatt.



---

# Velkommen til Sånafest 2023

---

*Kjære publikum og alle nysgjerrige sjeler, hvor enn dere er:  
Gjør dere klare for Sånafest!*

Jeg og Thea Færden Bringsværd er veldig stolte av å kunne presentere et program som vi føler inneholder selve kjernen og visjonen bak Sånafest. En festival skapt ut fra fire menneskers felles brennende engasjement og tro på at kunst og kultur innehar en helt spesiell evne til å samle mennesker, vekke følelser, reaksjoner og etterlate spor i samfunnet. At det å jobbe med kunst på et sted og med kunstnere innlosjert i lokale hjem i samspill og dialog med stedet og innbyggerne, er noe som kan bidra til samhold, fellesskap og en sterk stedsidentitet. Det å føle at en er del av noe større. Noe som igjen kan inspirere de neste generasjonene, slik vi og Sånafest er blitt inspirert av unike Hølen og generasjonene før oss.

Vi har hele veien mot årets festival vært fast bestemt på at dette skal bli en stor feiring og en fest uten sidestykke, hvor vi skal omfavne disse tankene og feire det å leve i øyeblikket. Vi har i år hele 39 kunstnere fra 16 forskjellige land boende i lokale hjem og jeg vil beskrive årets program som en eksplosiv ulmende vulkan klar for utbrudd. Et variert program som koker med en nysgjerrig livskraft og lekenhet. Med plutselige skjelv som rister i deg med sin nerve, tilstedeværelse, nærhet, ærlighet, såre mørke og befriende råskap. Etterfulgt av etterskjelv i form av fengende rytmer, akrobatiske krumspring, folkemøtefeeling, aksjonisme, samfunnsdebatt, latter, undring og en perfekt dose galskap.

Et gjennomgående tema i årets program kretser rundt hva som skjer og den risikoen en tar når vi tar steget utenfor de usynlige veggene vi har rundt oss hver dag. Fellesskapets vegger, vegger avtalt og satt av et felles samfunn som vi beveger oss innenfor. Slik som blant annet i fotoutstillingen MASISI av Andreas Strand Renberg. MASISI-utstillingen er en del av et større prosjekt som utforsker livene til homofile haitiske menn som har har måttet flykte fra vold og trusler i Haiti til Santo Domingo i Den dominikanske republikk. Om mennesker som risikerer i verste fall å miste sitt eget liv ved å skille seg ut, bruke sin rett til å være den de er og gå utenfor veggen som er satt opp av sitt eget samfunn.

Vi oppfordrer i år til å være litt spontane, åpne opp for litt galskap i hverdagen.

Prøv å ikke gå den veien du vanligvis tar, men isteden ta "Sånafestveien" i noen dager.

**Velkommen skal dere være til Sånafest 2023 - la oss sammen gjøre dette til en uforglemmelig opplevelse! God fornøyelse!**

Vennlig hilsen



**Mikkel Rasmussen Hofplass**  
Kunstnerisk leder

---

# Festivalåpning

22.juni kl.17:30 og utover

Hølen torg, med parade til festivalhagen

Gratis!



Fotocred: Andreas Strand Renberg

Det blir artig festivalparade, kunstprosjekter, akrobatikk av Be Flat, åpnings-taler og underfundige innslag. Festivalstemning med god mat og drikke.

- Barn som har vært på sommerkurs i gjøglerteater ved Bifrost Hølen Regnbueteater og Vestby kulturskole opptar.
- Installasjonen "TOBOGAN GAKKI" av ICHI kan oppleves i festivalhagen, og du skal ikke se bort i fra at ICHI selv tar turen med sine styltebassgitarer og symbalhatt på hodet.
- "10 minute dance parties" er mulig å bli med på!
- Utstillingen "MASISI" og kortfilmen "Why I dance" av Andreas Strand Renberg på Hølen kafé (vernissage kl.16:00).

## Velkommen til festivalåpning for hele familien!

- Kl.18:00-22:00: Illustratører fra prosjektet "In search of democracy 3.0" sitter ved et tegnebord i festivalhagen og inviterer deg til å sitte ned og svare på et enkelt spørsmål: Hva savner du og hvilke gode ideer har du for å skape et bedre sted der du bor? Hver samtale varer i ca. 15-20 min. og basert på dette blir det laget en tegning som umiddelbart blir en del av en helhet som stilles ut i skolehagen 22-25.juni.

# Ayom (BR, AO, GR, IT)

24.juni kl.21:30

Festivalhagen, Store Strandgate 11, 1550 Hølen

**Transatlantisk lykke besøker Hølen!  
Gjør dere klare for en uforglemmelig musikkopplevelse når  
Ayom avslutter Sånafest 2023**



Supergruppa Ayom består av seks medlemmer fra Angola, Brasil, Hellas og Italia, med den brasilianske sangeren og perkusjonisten Jabu Morales i sentrum. Bandet er forankret i brasiliansk kultur, samtidig som utvekslingen mellom uttrykk, på tvers av grensene, er helt sentral for bandets musikk. Deres prisbelønte debutalbum består av låter som både peker på og låner fra folkemusikken i Brasil, Angola og Kapp Verde. Trekkspill, akustiske og elektriske gitarer,

brasiliansk perkusjon og den vakre, avslappede sangen til Morales får møtet til å låte naturlig - som et bevis av potensialet som alltid har ligget i disse uttrykkene.

Debutalbumet kom i 2020. "Ayom" mottok strålende anmeldelser og ble nylig kåret til "Årets album" av Songlines Magazine. Bandet kommer bare til å vokse i årene som kommer, og vi er mer enn klare for deres første besøk til Sånafest.



## Bendik Giske (NO)

22. juni kl. 22:00

Vi går sammen fra festivalhagen kl. 21:45

Parkveien 4, 1550 Hølen



Fotocred: Pedro Küster

Det kunstneriske teamet i Sånafest har i flere år drømt om å få til en konsert med Bendik Giske. Nå brennaktuell med sitt tredje album som slippes 9. juni 2023 er vi enormt stolte over at det endelig skjer og at Sånafest er det første norske stedet Bendik gjester på denne releaseturnéen.

Bendik Giske er en queer artist og saksofonist fra Oslo, med base i Berlin. Han har en unik evne til å ta lytteren med på en intens og hypnotisk opplevelse gjennom en rekke lydlandskap. Ved å eksperimentere med forskjellige rytmiske mønstre og lydteksturer skaper Giske en unik opplevelse som er vanskelig å kategorisere. Hans musikk er en fusjon av jazz, elektronisk og eksperimentell musikk som stadig utfordrer lytteren. Giske tar for seg byggesteinene i elektronisk mu-

sikk og spiller det live, helt uten looping eller lignende, og omfavner sin menneskelige feilbarlighet. Han nevner Lindtrøms arpeggioer og Evan Parkers sirkelpust som referanser, og ved å kombinere disse ytterpunktene sammensmeltes frijazz og klubbmusikk.

Med de to tidligere soloalbumene *Surrender* og *Cracks*, samt ved samarbeidet med Pavel Milyakov, har Bendik Giske blitt internasjonalt anerkjent av blant annet Pitchfork som en av de mest spennende artistene akkurat nå. For *Cracks* ble Bendik nominert til Spellemannprisen 2021 i i *Åpen klasse* og *Årets internasjonale suksess*, og til *Nordic Music Prize* i 2022.

Vi gleder oss veldig til denne helt spesielle intime åpningskonserten i det grønne!

## DEVA (HU)

23. juni kl. 21:00

Festivalhagen, Store Strandgate 11 i Hølen



Doria Takács (Deva) er fremadstormende artist som har fått europeisk anerkjennelse i ung alder. Hun vant blant annet Music Moves Europe Awards i 2022! Deva skriver og fremfører elektronisk musikk inspirert av ungarsk folkemusikk. I barndommen gikk hun på en barneskole spesialisert i musikk, deltok i kor og fremførte folkedanser. På ungdomsskolen oppdaget hun elektronisk musikk, techno og ambient-stiler, men mente de manglet dype følelser. Hun er sterkt påvirket av alt-J, Nils Frahm, Weval, Four Tet, Tame Impala, samt Zoltán Kodály.

Deva skriver og produserer sangene sine selv. Devas musikk er atmosfærisk, med pulserende bass og polyfone mantraer inspirert av magiske ungarske folkesanger. Hennes etterlengtede debutalbum 'Csillag' ble gitt ut 20. januar 2023 på Move Gently Records.

'Csillag' ("Stjernen") er en fortelling om livet, linjen av indre vekst, lengsel og skjebne.

Fredag 23. juni står hun på scenen under SÅNAFEST. Vi er så utrolig stolte over å ha en så talentfull og kreativ sjel i Hølen under årets festival!

# ICHI (JP)

23. juni kl. 20:00

24. juni kl. 16:00 og 18:00

Store Strandgate 1, 1550 Hølen



annet Clockenflap, The Great Escape og Glastonbury.

ICHIs lekenhet og helsprø fantasifulle verden er noe som vil passe for alle aldre. Under Sånafest spiller han hjemme i en lokal stue, så dette vil bli en helt unik og intim kunstopplevelse av de sjeldne. Begrenset med plasser!

**What on earth is this?!**  
**It's brilliant!** STEVE LAMACO

**It's a trip to listen to and watch.** DON LETTIS

**Hilarious & bonkers & brilliant!** LAUREN LAVERNE

## 22-25. juni i festivalhagen:

Installasjonen "TOBOGAN GAKKI" av ICHI kan også oppleves på årets Sånafest. Verket er inspirert av en tsjekkisk barneleke og laget av ting som ICHI har funnet, som havet har tatt med seg inn på stranden og av resirkulerte leker. Verket passer for et publikum helt ned til de aller minste.

Det siste tiåret har han turnert i Asia og Europa, og spilt på festivaler som blant

# SÅNANATT

**Kråka av Vadmelsbanden (NO)**  
**NEST av Marie Gyselbrecht (BE)**

23. juni kl. 22:45-01:30

Oppmøte i Festivalhagen

Det er Sankthansaften og vi inviterer til Sånanatt, årets lyseste natt fylt med en god dose mørke. En uforglemmelig scene-kunstopplevelse med verk av Vadmelsbanden og Marie Gyselbrecht (til daglig fast danser i ensemblet til det anerkjente dansekompaniet Peeping Tom).

- Sånanatt foregår utendørs i all slags vær. Vi anbefaler påkledning etter værforholdene.
- Ta gjerne med et ullpledd. Vi serverer varm drikke.
- Vandringen til spillestedet der NEST skal være tar ca. 20 minutter å gå.
- Ved behov for universell tilrettelegging, ta kontakt med arrangør.
- Ved forestillingen NEST så anbefaler kompaniet selv en aldersgrense på 14 år. Ta kontakt med Sånafest vedrørende spørsmål her.

# Kråka

## Vadmelsbanden (NO)

23.juni, del 1 av Sånanatt

Oppmøte i festivalhagen 22:45



*Atmosfærisk teateropplevelse på elva.*

***I Kråka følger vi de slemme kråkenes marsj mot byen. Generalen kommer flyvende på satans kråke. Han lander i kulpen i Hølen sentrum, og det gyter frem soldater opp fra helvete. De skal han bruke til å angripe byen og kverke alle.***

Vadmelsbanden (etabl. 2019) er et teaterkompani bestående av regissør Sebastian Warholm, scenograf Ole Petter Ribe, dramaturg Simen Formo Hay, komponist Eirik Vildgren og filmskaper Magnus Holmen. Kompaniet har produsert en rekke forestillinger de siste tre årene og knytter til seg skuespillere som Sindre Hansen, Mikkel Gundelach, Bredre Fristad og Jacob Jensen m.fler.

Kompaniets estetiske univers er tuftet på eldre norsk folkekultur. Visningene foregår alltid i forbindelse med naturen og vektlegger organiske og akustiske virkemidler som fakler, bål, samt naturinstrumenter. Kompaniet kombinerer installasjoner og byggverk med et nedstrippet og naivt scenespråk. **Kråka vises på elven Såna, på "Kulpa", midt i hjertet av Hølen.**

Vadmelsbandens har for tiden et flerårig samarbeid med Østfold Internasjonale Teater, som viderefører kompaniets kildebruk av middelalderballaden Kråkevisa; der bonden, som skal ut i skogen for å hogge ved, tar opp kampen med en tilsynelatende enorm og dødelig kråke. Kråka er del av en større fortelling.

Fullformatversjonen kan oppleves i Fredrikstad 11. nov. 2023 i regi av ØIT.

# NEST

## Marie Gyselbrecht (BE)

23.juni, ca.00:30-01:30, del 2 av Sånanatt

Hemmelig sted, oppmøte til Sånanatt i festivalhagen kl.22:45



**N**EST er en stedsspesifikk danse- og teaterforestilling skapt av den belgiske koreografen Marie Gyselbrecht, til daglig fast danser i ensemblet til det anerkjente dansekompaniet Peeping Tom. Forestillingen stiller spørsmål rundt grenser og frihet, intimitet og privatliv i det offentlige rom. Hva skjer om du ikke lenger har et privatliv og et tilfluktssted, og det private blir tvunget til å eksistere i offentligheten? Tittelen "Nest" kommer fra en tanke om kroppen vår som et rede som beskytter oss.

I NEST møter du tre karakterer og en bil i et atmosfærisk landskap. De tre personene havner i flere relasjoner der de utfolder en ikke-lineær historie i grenseland mellom humor og tragedie. På søken etter et hjem kan

bilen være det siste tilfluktsstedet for gaten. Bilen representerer også et av de viktigste symbolene på vår sivilisasjon og vår frihet. Et tegn på rikdom, et statussymbol og tvert imot, noen ganger også en erstatning for et hjem eller et midlertidig tilholdssted.

**Dette blir en helt unik opplevelse i et univers du ikke vil gå glipp av!**

**Konsept og regi:** Marie Gyselbrecht.  
**Outside eye:** Jordi Duran.  
**Utøvere:** Luís García, Antonio León, Mabel Olea.  
**Lyddesign:** Annalena Fröhlich.  
**Produksjon:** Pau Estrem.  
**Co-produsert av:** Danseu Festival, HOP Plataforma og Festival Sismògraf.  
**Støttet av:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



# DJ SET & SÅNAKLUBB

## EL MAOUT (FR)

Caribbean / Afro / Electro / Techno

22. juni kl. 23:30-02:00

Hølen Kafé



**V**i gjentar suksessen fra 2019 og inviterer El Maout tilbake på SÅNAFEST! Denne gangen står han bak dj-bordet og spiller plater for oss som en del av festivalens aller første SÅNAKLUBB. El Maout fra Bretagne vil denne natten ta oss med på en reise ut på noen av verdens mest spennende dansegulv. Gjør deg klar til en forrykende, svett og herlig klubb-opplevelse,

og slipp deg løs blant danseglade hornninger i sommernatten.

El Maout, eller Manuel Quemizet, som han egentlig heter, er bl.a. kjent i Norge gjennom NRK sin serie Sirkusseilerne. Han tok publikum med storm ved Sånafest i 2019 og vi gleder oss stort over å ha han tilbake i vår landsby. Begrenset med plasser!

# Ludo og Arsène

## Be Flat (BE)

Spektakulær akrobatikk i landskapet!

21. juni kl. 14:00-14:30 Glenneparken i Son

24. juni kl. 15:00-15:30 i festivalhagen i Hølen under familiedagen

**22. juni kl. 17:30 Be Flat er med på festivalåpning i Hølen med akrobatiske innslag, oppmøte på Hølen torg!**



Fotocred: Fabrice Butaye

**D**et belgiske kompaniet Be Flat vil sette sitt preg på festival-dagene og holder også sommerkurs i parkour. På onsdag 21. juni og lørdag 24. juni viser de forestillingen *Ludo og Arsène*.

Ludo og Arsène er to karakterer som beveger seg rundt i omgivelsene, alltid på vei mot et viktig oppdrag. En spontan interaksjon med en gruppe mennesker får dem til å stoppe. Det som følger er en leken og absurd, akro-

batisk og improvisert forestilling, som forholder seg til omgivelsene og publikum.

Be Flat er en blanding av akrobatiske sirkus og parkour fra Gent grunnlagt av Ward Mortier og Thomas Decaesstecker. Ved å reagere på omgivelsene blir hver forestilling en unik begivenhet.

Velkommen til unike opplevelser for hele familien du sent vil glemme!

# IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0

New Heroes (NL)



Fotocred: Nichon Glerum

## IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0 Forestilling

Forestillingen IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0 er noe så uvanlig som et energisk og humorfylt stykke om demokrati! Hvis vi vil fordele makt på en rettferdig måte, må noe endres. Men hva – og hvordan, spør kompaniet New Heroes, som leter etter svar i hele Europa. IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0 hadde norgespremiere i regi av Østfold Internasjonale Teater høsten 2021. Nå gjesten den kritikerroste forestillingen årets Sånafest.

### Energi, humor og medvirkning

Vi lever i en verden med krig, autoritære regimer, folk på flukt, økende forskjeller mellom fattig og rik, voksende mistillit til politikere, desinformasjon i sosiale medier osv. Demokratiske verdier er under press. I Norge er vi så heldige å bo i et land hvor demokratiet har gode kår generelt, eller? Lokalt demokrati preges av avmakt i møte

med nasjonale og globale utfordringer. Men det går altså faktisk an å ta tak i alt dette på en morsom og engasjerende måte!

Forestillingen starter med at stykkets forteller gir en rask innføring i demokratiets begynnelse i antikkens Hellas. Deretter får vi en gjennomgang av demokratiet opp gjennom historien fram til dagens utfordringer og en mulig fremtid. Skuespillerne inviterer hele tiden publikum til å tenke høyt, komme med direkte innspill og delta i avstemninger underveis. På denne måten blir tilskuerne med på en morsom og interaktiv opplevelse av demokrati i praksis!

Forestillingen tar ikke opp endelige konklusjoner eller drøfter hvilken politisk retning som er riktig, men får oss heller til å stoppe opp og vurdere om samfunnsstrukturen rundt demokratiet vårt virkelig er det beste. Kan vi skape et enda bedre, mer effektivt og rettferdig demokrati i Norge?

Forestillingen finner sted på Villa Elverhøy i Hølen, i Vestby kommune. Bygningen ble satt opp i 1914 og etter en rekke eiere har huset i senere tid også fungert som Hølenes forsamlingshus. Vel-møter og informasjonsmøter i forskjellig skala har vært med på å skape engasjement i de ellers vakre omgivelsene i og rundt villaen. Husets historie tilater diskusjoner, lytting og ytring, noe vi mener vil lage gode rammer når vi nå ønsker at lokalbefolkningen igjen skal engasjere seg.

## IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0 – Forestilling

23. juni kl.17.00-18.15

Elverhøy, Hølenes vakre forsamlingshus fra 1914

Etter forestillingen blir det kaffe på terrassen. Gratis!

## IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0 – Installasjon

22. juni kl.18:00-22:00

I festivalhagen kan du få tegnet dine drømmer for et bedre lokalsamfunn!

22-25. juni Tegninger stilles ut i festivalhagen

*Jeg var på et show om demokrati i ettermiddag. Der kom det fram mange ideer fra hele verden om hvordan vi bedre kan involvere folk i politikken, og sikre at stemmen deres blir hørt. Jeg tok notater. Det var virkelig gode ideer og jeg vil garantert huske dem!*

LILIANNE PLOUMEN, tidl. minister, på den nederlandske statskanalen NT.

Østfold  
Internasjonale  
Teater



Co-funded by  
the European Union

**Kunstnerisk leder og vert:** Lucas De Man (Stichting Nieuwe Helden).

**Vert:** Oukje den Hollander (Stichting Nieuwe Helden).

**Musikk:** Niels Kuiters (Stichting Nieuwe Helden).

**Research og kreativ produsent:** Jasper van den Berg (Stichting Nieuwe Helden).

**Produksjonsledelse Nederland:** Jip Verweil (Stichting Nieuwe Helden).

**Kurator-produsent Norge:** James Moore (Østfold Internasjonale Teater).

**Produksjonskoordinator Norge:** Fredrik Borgund (Østfold Internasjonale Teater).

**Co-produksjon:** Atelier 231 (FR), Festival di Terni (IT), Freedom Festival (UK), La Strada Graz (AT), Lieux publics (FR), Norfolk & Norwich Festival (UK), Oerol Festival (NL), Theater op de Markt (BE) and UZ Arts (UK) og Østfold Internasjonale Teater (NO).

Prosjektet er et pilotprosjekt under IN SITU ACT og er støttet av EU-programmet Kreativt Europa, samt av Viken Fylkeskommune. In Search of Democracy 3.0 er en gave fra Østfold Internasjonale teater til Sånafest.

In Search of Democracy 3.0 is supported by IN SITU, the European platform for artistic creation in public space, in the frame of the project IN SITU ACT, co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

# ESO

## Los Informalls (ES)

24. juni kl. 17:15-17:45

Kongeveien 6, 1550 Hølen



Fotocred: Cristina Martin

**E**SO er et eventyr for alle slags publikum der dans, musikk og improvisasjon får utfolde seg preget av humoren til *Los Informalls* i en egenartet interaksjon med publikum og omgivelsene. Forestillingen spilles i en lokal hage i Hølen.

ESO er en kortvarig fysisk teaterforestilling der protagonisten får overraskende besøk av en illusorisk karakter. Litt etter litt utvikler det seg et forhold mellom hovedpersonen og hans usynlige gjest, som får liv gjennom lyd. De treffer hverandre på surrealistiske "steder" som blir utgangspunkt for en rekke uventede situasjoner.

Stykket søker å vekke gnisten i den kollektive fantasien ved å tøye et enkelt konsept

mot det ekstreme. ESO er en fantastisk fortelling der ord mister vekt og den fysiske kroppen overtar. Et stykke som åpner dørene til et sted der alt er mulig, og alt kan skje fra den lille irriterende lyden til et fullstendig kaotisk scenario.

*Los Informalls* er et multikunstnerisk scenekompani bestående av Luis Garcia og Pere Joseph. De sier selv at de beveger seg mellom dans, teater og det ukjente. Luis og Peres skaper verk som er tilgjengelige og sensitive, men også fulle av humor og sosialt engasjement. De er begge profesjonelle improvisatører – allsidige som en sveitsisk hærkniv – og utforsker gjerne grensene for sosiale konvensjoner og det politisk korrekte.

Kompaniet ble offisielt grunnlagt i 2019 som et felles prosjekt der Luis og Peres forente krefter og erfaringer, omtrent som når to meteoritter treffer hverandre. Før dette arbeidet de også sammen i diverse grupper og prosjekter – og har siden 2009 gjestet flere festivaler og evenster som La Mercé (Barcelona) Del tebre Dansa, Danseu Festival, Centro Botin (Santander), Festival Hop, Free Bodies, Teatro Pradillo (Madrid), Festival Asalto (Zraagoza) og Descalzina (Madrid).

# BELIEVE

## Structure Couple (FR)

24. juni kl. 19:30

Vi vandrer sammen fra festivalhagen kl.19:00

Muggestad gård, Elverhøyveien 25, 1550 Hølen



Fotocred: Jean Gros Abadie

**M**ed føttene festet i gulvet og øynene klisset til en mystisk horisont. To vertikale kropper dirrer lik de to nålene på en seismograf som måler bakkens bevegelser under et jordskjelv. De vil fortsette å riste til ekkoet av kontratenor Klaus Nomis tragiske bønn i Purcells Cold Song går fullstendig i oppløsning.

I 9 år har Lotus Eddé Khouri og Christophe Macé jobbet med å utvikle en samling korte "koreografiske miniatyrer". Disse er basert på de samme prinsippene: En bevegelse blir **utfordret** av utholdenhet og repetisjon og **gradvis deformert** – akkompagnert av et **populært musikkspor** i loop.

*Structure Couple* er støttet av det franske kulturdepartementet og flere franske orga-

nisasjoner. BELIEVE ble nylig plukket ut til den anerkjente dansefestivalen *Aerowaves* i 2023. På *Sånafest* er forestillingen tilrettelagt for låven på Muggestad gård.

**Konsept, koreografi, utøvere:** Lotus Eddé Khouri og Christophe Macé.

**Musikk:** Jean-Luc Guionnet.

**Lys:** Chloélie Cholot og Structure-Couple.

**Produksjonskoordinator og videograf:** Floriane De Gracia.

**Produksjon:** Chorda.

**Co-produksjon:** Paris Réseau Danse, CCAM-Scène Nationale de Vandeuvre-lès-Nancy, Boom'Structur.

**Støttet av:** Drac Île-de-France, Regionen Île-de-France, Paris kommune.

# FAMILIEDAG!

24. juni kl. 13:00-18:00

kl. 13:00 - ca. 14:15

Opplevelsesvandring med oppmøte på Hølen torg, ender i festivalhagen

14:00-17:00 Marked i festivalhagen

17:15 Forestillingen ESO av Los Informalls (ES)



Sånafest inviterer til en fargerik, kunstnerisk og hyggelig festival-lørdag for hele familien! Det blir markedsboder, kunstopplevelser, aktiviteter, mat, teater, dans, akrobatiske krumspring, kunstneriske påfunn og uventede besøk.

## 13:00-ca.14:15 Opplevelsesvandring med oppmøte Hølen torg

– Barn som har vært på sommerkurs i par-kour med Be Flat og luftakrobatikk med Wiktorija Wiktorczyk viser innslag.

– Arbeidsvisning fra workshopen *Site Specific Performance med Still Life*, med inspirasjon fra et nabolag i Hølen og med profesjonelle dansere og skuespillere som har gjennomført en fire dagers lang arbeidsprosess. Hva vil vente oss når vi ved denne vandringen kommer innom Parkveien?

– Pop-up med Direct Action Theatre.

– Marianne Stranger sin utstilling *Bever? Bevares!*

– Utstilling av barn som har vært på kurs i visuell kunst med Marianne vil også være mulig å oppleve denne dagen. Vi ser ned på denne fra jernbanebrua på vandringen.

## 14-17:00 Koselig marked i festivalhagen

Her det også mye å se og oppleve:

- 15:00 *Ludo og Arsène* av Be Flat (BE).
- 15:30 Fremføring av låtskriverkurs for barn i regi av Kulturskolen.
- JOF (AU): *10 minute dance parties* med barn som har vært på sommerkurs inviterer deg til 10 minutters dansefester inni en container!
- Vadmelsbanden (NO): *Kjøpmannen* selger sine varer fra en tohjuling, og slår gjerne av en prat! Men se opp for kråkene som lusker rundt, og mot slutten av markedet hvem vet hva vi har i vente...

## 17:15-17:45 Forestillingen ESO av Los Informalls (ES)

Familiedagen avsluttes med den humoristiske danseforestillingen ESO av Los Informalls. **Sted:** Kongeveien 6, 1550 Hølen.

# METAMORFOSE nr. 2

## Livia & Petros (SE/GR)

22. juni oppmøte kl. 20:15 i festivalhagen

Vi vandrer sammen herfra ca. 5 min til spillested (Varighet: ca. 45 min)

## Performance, billedkunst og scenekunst møtes.

Via skiftende uttrykk og former blir skapninger forbundet med publikum gjennom en rekke historier: en myte om en enøyd gudinne, en drøm om å falle i søvn i mors hule, en fortelling om en nyfødt som snakker i hele setninger og en sang på et lydlost piano.

Ved hjelp av teknikker fra billedkunsten og med kropper i samspill med leire og maling, forvandler de to utøverne seg til levende kunstverk.

Petros Lappas er en gresk kunstner med base i Oslo og bakgrunn fra arkitektur, scenografi, performative installasjoner og andre former for visuell scenekunst. Livia Hiselius er utøver og skaper av scenekunst og en av de kunstneriske lederne i *Fiasko-Kompaniet*. Hun har base i Göteborg. Til tross for forskjellig bakgrunn deler Petros og Livia lidenskapen for å utforske skjæringspunktet mellom performance og andre disipliner, som scenografi og objektkunst. Petros og Livia møttes under studiene ved Akademi for Scenekunst i Fredrikstad. Dette er deres første samarbeid, som ble utviklet under et residensopphold ved Østfold Internasjonale Teater i mai 2023.



Fotored: Maria Strand Renberg

I prosessen mot forestilling på Sånafest har Livia og Petros med seg Cecilio Orozco som outside eye, utdannet scenograf fra Akademi for Scenekunst i Østfold og Escuela Nacional de Arte Teatral i Mexico. Han jobber som scenograf, kostymeartist, lysdesigner og performanceartist. Cecilio er kreativt involvert i utviklingen av kunstprosjekter fokusert på forestillinger, teater og rom i forhold til samfunnet, både uavhengig og i samarbeid med andre.

Forestillingen er laget for voksne, men barn er velkomne i selskap med voksne.

# 10 minute dance parties

Joseph O'Farrel (AU)

## Pop-up diskotek

Vestby Stasjon

8. juni kl. 07:20, 07:50, 08:20

9. juni kl. 07:20, 07:50, 08:20,  
08:50, 09:20, 09:50

Son Torg

14. juni kl. 08:30, 14:00, 14:30,  
15:00, 19:00, 19:30, 20:00, 20:30



JOF også kjent som Joseph O'Farrell ønsker deg velkommen til 10 minute dance parties, en feiring av kunst og farger, kostymer og fellesskap, og dansens universelle natur! Dette arrangementet er for alle aldre. Hovedformålet er å ha det så gøy som mulig, men det er også en liten vri: du har bare 10 minutter til å danse. Dette verdensomspennende fenomenet kommer til Sånafest og Hølen 22-24. juni. I forkant av dette vil du kunne oppleve

Hølen/Sånafest i festivalhagen

22. Juni kl. 18:45, 19:15, 19:45

23. Juni kl. 18:30, 19:00, 20:00

24. Juni kl. 14:30, 16:00, 16:30

Gratis! Registrer gratisbilletter på [www.saanafest.com](http://www.saanafest.com)

prosjektet i Vestby og i Son, der prosjektet er et samarbeid med Vestby kommune, Den kulturelle skolesekken, Vestby Ungdomskole, Grevlingen Ungdomsskole og Sånafest. To tidlige morgener i Vestby legger vi opp til at du kan våkne til litt danserytmer og samtidig rekke toget! JOF har med seg samarbeidspartner Sam Halmarack fra England for å bistå i prosjektet. Forvent verdensrekordforsøk, dansekonsurranser, akrobatikk, og dans med tolkninger ut i det ukjente.

Er du mellom 11-16 år kan du melde deg på sommerskole i Hølen 20-21.juni og bli med på å styre showet under Sånafest!

Joseph O'Farrell, også kjent JOF, er en multikunstner, DJ, produsent, kurator, musiker og foreleser som jobber internasjonalt fra sin hjemmebase i Melbourne. JOF lager storskala installasjons-/teaterverk med og for samfunn som feirer vårt mangfold og bringer mennesker sammen i morsomme og usannsynlige situasjoner.

# Serve and Protect

Direct Action Theatre (D.A.T.) (CZ)

## Arrest Yoga

23.juni kl.19:30 - 19:50

Festivalhagen, Store strandgate 11

## Grand Plié Policié

24.juni kl.13:00-14:15

Del av Opplevelsesvandringen, oppmøte Hølen torg

## Karaoke Riot

24.juni kl.20:30-20:45

Pop up, Festivalhagen



Fotocred: Katarina Baranyai

## Arrest Yoga

Would you like to feel strong or powerful? If yes, join public intervention by D.A.T. where you can meditate over the good and the evil while stretching your body.

## Karaoke Riot

Direct Action Theatre as riot police officers prepared a couple of songs that might make you rock. Can they touch your heart or make you dance?

## Grand Plié Policié

A vivid tableaux of tender swan officers practicing their routine on the bridge over the river in Hølen.

Prosjektet er støttet av Østfold Internasjonale Teater, T.I.T.S. performancegruppe, Projektor Pøblene, Grenland Friteater, Rosendal Teater, Nová Sit, EEA Grants, Kulturrådet og Kulturkontakt Nord.



# Bygd i bevegelse: Morgenklasser

20. juni - 25. juni

Ballbingen, Elverhøyveien 11

Gratis!

**T**radisjonen tro inviterer vi til morgenklasser på Sånafest.

Bli med på å starte dagene dine i juni på en helt annerledes måte enn du vanligvis gjør!

Deltagere på klasser under Sånafest er en god, avslappet blanding av lokale innbyggere og kunstnere som viser forestillinger på festivalen. Ingen forkunnskaper trengs, kun en dose nysgjerrighet, tøy det er lett å bevege seg i - og det er lurt å ha med en vannflaske. Utyllende info på hjemmesiden.

## Tirsdag 20. juni, kl. 10:00-11:00 Yoga og Qi Gong

Kursholdere: Rune Renberg og Inger Strand (NO).

Yoga for alle, iblandet litt Qi Gong og andre varianter av fysiske øvelser tilpasset de som er tilstede. Fokus på å merke seg selv, avspenning og tilstedeværelse.

## Onsdag 21. juni, kl. 10:00-11:00 MYSTERY BOX

Kursholdere: Joseph O'Farrell / JOF (AUS) og Sam Halmarack (UK).

Bli med på en kreativ morgenklasse med duoen bak prosjektet *10 minute dance parties* som vises på Sånafest i år. Er du en morgenfugl som liker å bevege på kroppen og også har lyst til å være en del av kreasjonen av et nytt kunstnerisk verk, så er dette midt i blinken for deg. Sam og JOF beskriver seg selv som bestevenner og brødre, og har vært utøvende kunstnere sammen over lang tid. Under Sånafest holder duoen i år to morgenklasser, og beskrivelsen i dag er under tittelen "mystery box". Her ønsker de å gi deg flere perspektiver på hvordan møte verden. De skal jobbe med lyd, snakke om relasjoner og bevege kroppen, og resultatet av dette sammen med alle deltakere vil være en del av utviklingen i Sam og JOF sin neste kunstneriske kreasjon.

## Torsdag 22. juni, kl. 10:00-11:00 Morgenklasse med Be Flat

Kursholdere: Thomas Ward Mortier og Thomas Decaesstecker (BE).

Start dagen med belgiske Be Flat, som har et uttrykk som er en blanding av akrobatikk og parkour.

## Fredag 23. juni, kl. 10:00-11:30 A body and voice practice

Nela H. Kornetová & Ellen Rohr-Staff fra Direct Action Theatre (NO/CZ).

I denne klassen til Nela og Ellen vil du lære alt du trenger for å kunne bli med som frivillig i *Direct Action Theatres* "Arrest Yoga" og "Karaoke Riot" under Sånafest i år. Du er så klart velkommen til å delta selv om du ikke ønsker å være med her. Nela vil introdusere deg for sin egen praksis "The Body of Many Voices" som tar utgangspunkt i kropp og stemme som en helhet. Hun jobber med bevegelses- og klangøvelser organisk basert på sansefølelser.

## Lørdag 24. juni, 10:00-11:30 Dans

Luis García "Fruta" (ES).

Prøv deg på noe nytt, finn veien ut av uventede situasjoner, feil uten frykt... Denne klassen utfordrer deg til å våge deg ut av komfortsonen. Fruta er overbevist om at vi trenger mer rom og flere anledninger til å slippe oss løs, ha det gøy og "miste oss selv": "Hvis alle danser mer, vil verden bli et bedre sted!" Teknikkene, verktøyene og tilnærmingene Fruta bruker, er basert på år med improvisasjon og sceneopptreden, blant annet i hans eget kompani *Los Informalls*. Målet med klassen er å legge til rette for trygge og komfortable omgivelser der alle kan eksperimentere uten at noen fryser seg – med kroppen som verktøy og det fysiske rommet som et middel til utfoldelse. Her på Sånafest er han aktuell som danser i forestillingen NEST av Marie Gyselbrecht og "ESO" av Los Informalls.

## Søndag 25. juni kl. 10:00-11:00 Avslutningssermoni

Kursholder: Joseph O'Farrell / JOF (AUS) og Sam Halmarack (UK).

Velkommen til årets siste morgenklasse og avslutningssermoni med JOF og Sam fra *10 min dance parties*. Det siste vi gjør sammen i år før vi drikker vår siste kaffe og spiser vår siste bolle med Phillip på vår siste frokostsamtale. Bli med og avslutt denne eksplosjonen av en festival med våre venner fra Australia og England og ta et siste farvel, kanskje en dans? Jof og Sam har en overraskelse på lur. Hvem vet hva vi har i vente denne morgenen, vi får se hva de finner på. Møt opp og bli med!



Fotocred: Halvard Haga

# Breakfast talks about art and everything

Philipp Schulte (DE)

22-25. juni i Festivalhagen



Fotocred: Andreas Strand Renberg

Every morning, over tea and breakfast, in every language we can speak (including translations into Norwegian and English), among ourselves, with artists present or not, as the experts (of our own individual experiences) that we are. What did we see? What did we hear? What did we like? What did we hate? And most of all: Why? Everyone is invited to this series of open talks, hosted by dramaturg Philipp Schulte.

Velkommen til en hyggelig morgen i festivalhagen med samtaler om hva vi opplevde på festivalen i går. Vi serverer bakevarer og kaffe/te. Kanskje har du varmet opp kroppen med morgenklasse først?

Alle er invitert til denne serien med åpne samtaler, ledet av den tyske dramaturgen Philipp Schulte. Samtalene vil foregå på engelsk og norsk.

## Daglige samtaler om det som skjedde i går

22. juni kl. 11:00-12:00

Samtale med Marianne Stranger om *Bever?* Beverages!

23. juni kl. 11:30-12:30

Samtale om *MASISI & WHY I DANCE* av Andreas Strand Renberg og *METAMORFOSE NR. 2* av Livia Hiselius and Petros Lappas

24. juni kl. 11:30-12:30

Samtale om *NEST* av Marie Gyselbrecht og *KRÅKA* av Vadmelsbanden

25. juni kl. 11:00-12:30

Samtale om *In search of democracy 3.0* av New Heroes, *Yoga Riot* av Direct Action Theater og *Believe* av Structure Couple

**Dr. Philipp Schulte** er professor med fokus på scenografi og performance-teori ved Akademiet for Scenekunst i Fredrikstad, samt administrerende direktør ved Hessian Theatre Academy (Frankfurt/M.). Han studerte Applied Theatre Studies i Bergen og Giessen, hvor han tok doktorgrad i 2011. Som frilansskribent og dramaturg har han blant annet jobbet for zaungäste ensemble (Frankfurt/M.), Liam Al-Zafari (Oslo), Mamoru Iriguchi (Edinburgh), Andreas Bachmair (Amsterdam), Mathias Max Herrmann (Hannover), og det inkluderende performancekollektivet I Can Be Your Translator (Dortmund). Han har publisert en rekke essays og bøker. Schulte har forelest om teater-teori ved ulike universiteter og kunsthøgskoler i Tyskland og Norge.

# KUNSTLØYPE

10-25.juni

## Ta deg en kunstløype i omgivelsene i Hølen!

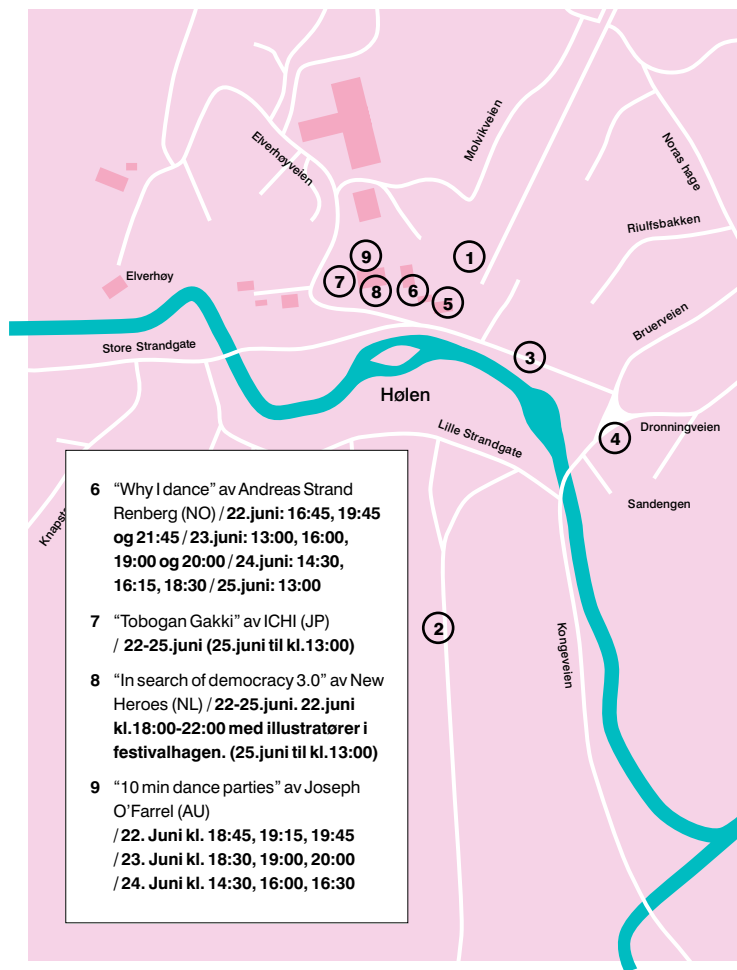
Helt fra **10.juni-25.juni** kan du oppleve utstillingen **Bever? Beverages!** av Marianne Stranger (NO). 3 skulpturer med inspirasjon fra beveren.

Fra **20.juni-25.juni** kan du oppleve installasjonen **Kjøpmannen** av Vadmelsbanden (NO). "Kjøpmannen" er en karakter du også blir kjent med i løpet av festivaldagene under Sånafest og spesielt under markedet 24.juni i Hølen. Se opp for en kar som ikke eier skjorta, kjører rundt på en to-hjulning og prøver å selge de hjemmespikka greiene sine!

Fra **22-25.juni** er hele kunstløypa mulig å besøke. Se på kartet for info!

Utfyllende info om kunstprosjektene og Sånafest på [www.saanafest.com](http://www.saanafest.com)

- 1 Bever? Beverages! "Avbrutt" av Marianne Stranger (NO) / **10-25.juni (25.juni til kl.13:00)**
- 2 Bever? Beverages! "EN TO TRE, EN TO TRE" av Marianne Stranger (NO) / **10-25.juni (25.juni til kl.13:00)**
- 3 Bever? Beverages! "Hjemme/Gjemme" av Marianne Stranger (NO) / **10-25.juni (25.juni til kl.13:00)**
- 4 "Kjøpmannen" av Vadmelsbanden (NO) / **20-25.juni. Kl. 14-18 hver dag. 25.juni.kl.11-14.**
- 5 "MASISI" av Andreas Strand Renberg (NO) / **22-25.juni, vernissage 22.juni kl.16:00**



# MASISI og WHY I DANCE

Andreas Strand Renberg (NO)

22.juni-25.juni

Vernissage 22.juni kl.16:00

Hølen Kafé



Sånafest har gleden av å presentere en utstilling av Andreas Strand Renberg med prosjektet MASISI og visning av dansedokumentaren "Why I dance" på Hølen Kafé.

**MASISI** var Andreas sitt siste prosjekt og består av en samling fotografier som utforsker livene til homofile haitiske menn som har flyktet fra vold og trusler i Haiti til Santo Domingo i Den dominikanske republikk. Ordet "masisi" betyr homofil på haitisk kreolsk. Det er ofte et negativt ladet ord og det er en stor bevegelse som arbeider politisk for å kriminalisere homofili som lov, godt støttet av amerikanske kristne organisasjoner med store økonomiske muskler. MASISI var ment å være et tverrfaglig kunstprosjekt, skapt i samarbeid med

homofile haitianske kunstnere, og skulle resultere i en danseforestilling, dokumentarfilm og fotoutstilling. Andreas gikk dessverre bort i desember 2022 mens han var i full gang med å utvikle MASISI-prosjektet. Han klarte imidlertid å fullføre en del av fotografiene. Bildene ble presentert på Preus Museum i Horten i 2022. Utstillingen på Hølen Kafé vil fokusere på disse verkene, samt upubliserte filmopptak som skulle være en del av MASISI-dokumentarfilmen.

**Utøvere:** Geordany, Junior, Kendji, Stanly og Vicky.

**Why I Dance** (2021) er en dansedokumentar regissert av Andreas Strand Renberg. Kortfilmen ble produsert og presentert av Sånafest og er blitt en internasjonalt anerkjent kortfilm som har vunnet flere priser. I 2018 jobbet den franske koreografen Louis Clément da Costa med en gruppe unge dansere i Kigali i Rwanda. Temaet de arbeidet med var frihet. Koreografien er fremført på ulike steder rundt om i Kigali og filmen gir et glimt inn i den rwandiske hverdagen. Her blir man kjent med de unge dansernes streben og lidenskap for dans, i kontrast til et bakteppe som oppleves som forvirrende, mørkt og ubehagelig komplisert å få grep om.

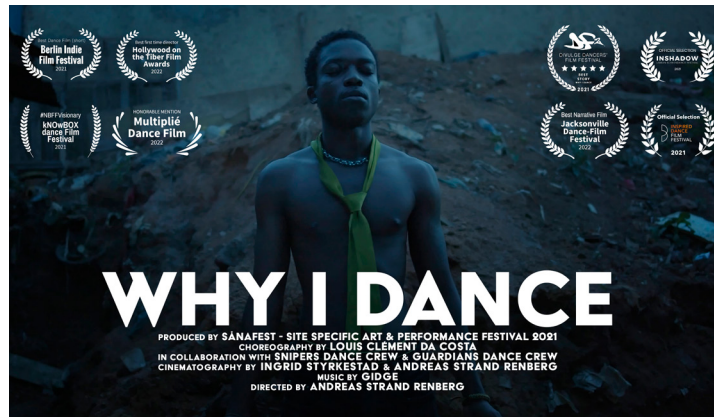
**Why I dance vises i samarbeid med Hølen Filmklubb i annekset til Hølen Kafé:**

22.juni: 16:45, 19:45 og 21:15

23.juni: 13:00, 16:00, 19:00 og 20:00

24.juni: 14:30, 16:15, 18:30

25.juni: 13:00



Støttet av Vestby Kommune, Viken Fylkeskommune og Norsk Kulturråd.

**Andreas Strand Renberg (1984-2022)** var en allsidig kunstner som jobbet med film, fotografi, musikk og bevegelsesbasert teater. Han vokste opp i Hølen, der Sånafest har vært lokalisert siden 2014, og spilte en sentral rolle i utviklingen og driften av festivalen. Andreas ble uteksaminert med en bachelorgrad i fysisk teater i Sveits i 2008, og jobbet siden som skuespiller og musiker ved

gategateateret Stella Polaris, før han la ut på en toårig seil-ekspedisjon med sirkuskompaniet Zirk Mir. Han arbeidet med en rekke kunstprosjekter, deriblant musikkvideoer for artister som Boukman Eksperyans, El Maout og hans eget band Madamamwe, samt installasjoner og forestillinger i samarbeid med Teater F ved Henie-Onstad Kunstsenter og Nasjonalmuseet i Oslo.

# Bever? Bevares!

Marianne Stranger (NO)

10-25.juni

AVBRUTT, HJEMME/GJEMME og EN, TO, TRE, EN, TO, TRE i omgivelsene i Hølen



## 3 skulpturer med inspirasjon fra beveren

I elven Såna bor det bevere som dukker opp hver sommer litt før festivalen går av stabelen i juni.

Til årets festival er vi (og beverne) så heldige at vi får hele 3 skulpturer med lyd i landskapet av Marianne Stranger, som alle tar inspirasjon fra beveren i prosjektet *Bever? Bevares!*

Verket *EN TO TRE, EN TO TRE* vises for aller første gang på Sånafest! Til årets festival holder Marianne også kunstworkshop fra 20-24.juni for alderen 12 - 18 år, der ungdommene lager sin egen beverskulptur. Kurset avsluttes med egen vernissasje og utstilling 24.juni kl.12:30 i Såna-elven, i nærheten av festivalhagen.

*Iscenesettelser i virkelige omgivelser står sentralt i mitt kunstnerskap. Arbeidene tar form som installasjon, skulptur, lydkunst, performance, tegning og scenografi. I det tverrkunstneriske opplever jeg en teatralitet, der de forskjellige elementene går i dialog med hverandre. Jeg leter etter dramatisk potensial i materialene, og surrealistiske scenarier oppstår.*

*Som én av få dyrarealer er beveren istand til å vesentlig forme det miljøet den lever i. Den feller trær og busker, og bruker de til byggemateriale i dammer, opp til flere hundre meter lange. Beveren er uhyre viktig for vårt økosystem. Den legger til rette for habitater og dens demninger hindrer erosjon for å nevne noe. I mange tilfeller blir beveren sett på som et skadedyr. Beverens måte å endre omgivelse-*

*ne rokker ved vår forestilling om menneskets plass i hierarkiet. Det vi ser på som destruktivt, er konstruktivt for beveren.*

## AVBRUTT

**Sted:** Grusplassen ved jernbanebrua i Hølen, rett opp trappene ved Hølen Kafé.

En bevergnagd og knekt telefonstolpe er iscenesatt. Isolatorene er defekte, og et lydverk basert på lyden av en avbrutt telefonsamtale spilles ut.

I byutviklingen tas det hensyn til naturen og dyrene, men lytter vi nok? Er beverens behov for felling av tre og bygging av habitat en underordnet plass i en by? Skulpturen "Avbrutt" er en innstilt samtale, en dialog som opphører, og mennesket og beveren blir to parter som ikke lenger snakker sammen.

## HJEMME/GJEMME

**Sted:** Nede ved Såna-elven, rett nedenfor Hølen Kafé. Inngang er via Kongeveien 3 i Hølen.

Å være hjemme er for alle levende vesener en ganske ulik realitet, men forventningen er den samme; Hjemme er et sted man bor, søker trygghet. Verket har sitt utspring i en beverhytte, der beveren tar materialer den finner og bygger sitt habitat. Hytteutbygging/ødeleggelse av dyrs habitater, jordskjelv og skred og et hjem i forfall er inspirasjonskilder til verket. I dette kaoset av planker og kvist kan man krype inn, og finne samhold, omsorg og trøst i det varme, nære og såre i stemmens toner. Vokalverket beveger seg mellom begrepene å gjemme seg, å gjemme på noe, og hva betydningen av hjemmet er.

## EN TO TRE, EN TO TRE

**Sted:** Rett over på den andre siden av jernbanebrua fra "Avbrutt"/Hølen kafé

Et piano er knust av et tre gnagd av bever. Et lydverk av pianoet som knuses, der trematerialer og strenger klinger, strømmer ut av pianoet.

*Knuste instrumenter har referanse til punk/rock, og også avangardebevegelsen i kunstner på 60-tallet. Denne destruktive handlingen er for meg et uttrykk for endring, der noe nytt kan oppstå. I etterklangen av det knuste pianoet oppstår et dronende drønn i samspill med omgivelsenes naturlyder.*

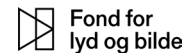
**Lydmix:** Jonas Bjerketvedt.

**Seisearbeid:** Emil Magnussen ved Hjemme/Gjemme og Avbrutt.

Prosjektet er støttet av Norsk Kulturråd og Fond For Lyd og Bilde / Teknisk støtte fra Urban Sound Art.

Teknisk støtte fra Urban Sound Art:

*Vi arbeider for å skape en solid, kvalitetssikret og kreativ plattform for lydkunstnere. Vi jobber for å skape naturlige og bærekraftige rom for å diskutere, lære og inspirere! Målet vårt er å vise fram mangfoldet innen alle lydkunstsjangrene, primært i Østfold.*



Støttet av Kulturrådet



# Site Specific Performance med Still Life



Under årets Sånafest arrangerer vi en workshop som ender med en arbeidsvisning under Opplevelsesvandringen lørdag 24. juni.

I løpet av fire dager møter en gruppe norske, profesjonelle dansere og skuespillere den belgiske scenekunst-duoen, "Still life". Sammen skal de utforske og skape innhold ut ifra et sted og gjennom å observere de som bor der: I dette tilfellet private hjem i den lille gaten Parkveien i Hølen.

Ved karakterbygging, kostymebruk og sceniske verktøy, inspirerer "Still life" til å spille på lekenhet, absurditet og nonverbale tablåer.

Sånafest er interessert i å utforske forskjellige måter å skape kunstnerisk materiale på. Dette er utgangspunktet for både workshopens innhold og visning. Ut i fra et gitt sted, omgivelsene og møter, er vi interessert i å se hva som kan oppstå. Med utgangspunkt i et par hus i en liten gate og et utvalg av eventyrlyste naboer, vil kursholderne Sophie

Linsmaux og Aurelio Mergolas, sammen med workshopdeltagerne, utforske og eksperimentere med dagligdagse absurditeter.

Det hele blir et eksperiment og et laboratorium, et kurs utenom det vanlige, om naboskap og med karakterer vi ikke har sett før. Vi er spente på både prosess og resultat. En kombinasjon av Sånafest som workshopsted, "Still life" sin spesielle realisme, absurditet og humor og møtet med profesjonelle utøvere. Vi gleder oss!

## Kursholdere:

Still life (BE) er Sophie Linsmaux og Aurelio Mergolas teatraliske lekeplass, der de skaper lekne, forurolige forestillinger som blander humor og særhet. Gjennom sine produksjoner utvikler de sin egen form for nøye skrevet visuelt teater. I sine dialogfrie skuespill tar de for seg en verden der alt går veldig, veldig galt. Der tiden forvrenges, og kroppene og følelsene våre avsløres. Fratatt ord, forsøker karakterene å finne mening og formål for enhver pris. [still-life.be/en](http://still-life.be/en)

PRODA  
PROFESJONELL DANSETRENING

Skuespiller- og danseralliansen

DANSEKUNST I ØSTFOLD

Norsk Skuespillersenter

# Sommerskole på Sånafest!

19-24. juni i Hølen

I samarbeid med Vestby Kulturskole, Bifrost Hølen Regnbueteater og HIK arrangeres det sommerskole for barn. I år finnes det hele 6 kurs for barn og unge som ender med visninger under Sånafest! Parkour, låtskriving, visuell kunst, teater, luftakrobatikk eller kurs i hvordan være dj, der du blir med på å lede 10 min dance parties under Sånafest.

**Gjøglerteater:** Silje Martens og Saoirse Planelle O'Keeffe.

**Luftakrobatikk:** Wiktorija Wiktorczyk.

**Låtskriving:** Hanne Kolstø og Sigurd Thomassen.

**Kunstworkshop for ungdom:** Marianne Stranger.

**Parkour:** Ward Mortier og Thomas Decaestecker fra Be Flat.

**10 min dance parties:** Joseph O'Farrell (JOF) og Sam Halmarack.

Utfyllende info og påmelding på:  
[www.saanafest.com](http://www.saanafest.com)



# Festivalteam i Sånafest og samarbeidspartnere

## Kunstnerisk leder/Festivalsjef

Mikkel Rasmussen Hofplass

## Daglig leder

Thea Færden Bringsværd

## Produsent

Andrea Wasrud

## Markedsføringsansvarlig

Achy Ouafik

## Teknisk sjef

Rui Almeida

## Riggesjef

Ole Thomas Evensen

## Grafisk design

Nadia Sanmartin

## Prosjektleder MASISI og Why I dance

Dai Klingen Borg

En spesiell og stor takk til **alle frivillige** på Sånafest. Vi setter så uendelig pris på generositeten, omtanken og engasjementet som er her. Sånafest er ikke mulig uten dere. Dere støtter, løfter og hjelper til så vi kommer i mål sammen.

## Samarbeidspartnere

**Østfold Internasjonale Teater** trenger en spesiell stor takk. Det bidras som tidligere med teknisk utstyr. Hele fem prosjekter som på ulike måter er knyttet til teateret vises på Sånafest i år!

**Vestby kommune** spesielt ved Morten Nygaard/Den Kulturelle Skolesekken og Ole Thomas Evensen/Vestby kulturskole: Tusen takk for samarbeidet!

Tusen takk til Cirkus Xanti for teknisk utstyr!



